**Кружок «Оформитель»**

**Пояснительная записка**

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания.

На занятиях кружка дети познакомятся с различными техниками работы, смогут узнать, что отслужившие вещи ( например пластиковые бутылки , крышки, лоскутки и др.) не стоит выбрасывать, им можно найти порой неожиданное применение и изготовить оригинальные поделки.

Так же нужно научить ребят пользоваться трафаретами и дать элементарные художественно-графические знания и умения, найти правильное композиционное решение. Необходимо объяснить, что оформительская работа не всегда основывается на великолепном владении кистью и красками, иногда, пользуясь подручными материалами и умело создавая композиционные решения, можно создать личный шедевр.

Изготовлению поздравительных открыток и подарков к различным праздникам отведено в работе кружка особое место.

**Цели:**

1. Развитие у школьников мотивации к познанию, художественного воображения, эмоционального и эстетического отношения к реальности.
2. Формирование духовной культуры личности школьников, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания.
3. Овладение художественно-графическими умениями и навыками, развитие творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий в различных техниках: квиллинг, из атласных лент, бросового материала и др.

**Задачи:**

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Развитие художественно-графических умений и навыков.
3. Ознакомление с особенностями работы в технике квилинг.
4. Ознакомление с особенностями работы с атласными лентами.
5. Развитие фантазии, творческого мышления, через составление композиции и изделий из бумаги и бросового материала.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Воспитание зрительной культуры, через умение работать с трафаретами.
8. Развитие оформительской грамотности.
9. Изучение календаря памятных дат России.

**Основной целью программы является:**

- вызвать у детей интерес к творчеству;

- пробудить желание творить самостоятельно.

**Методы и приёмы обучения**

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

- объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самого серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной деятельности. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка может изменять темы в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

**Планируемые результаты:**

Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.

Исследовать особенности предлагаемых изделий.

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.

Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.

Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.

Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, бросовых материалов;

Конструировать из бумаги и ткани на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; выполнение цветочных композиций в различных техниках;

Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.

Характеризовать основные требования к изделию.

**Объем дисциплины, виды работ:**

Вводное занятие – 2 часа;

Композиция – 2 часа;

Рисунок – 3 часа;

Работа в технике квилинг – 16 часов;

Выполнение композиций из атласных лент – 17 часов;

Работа с бросовым материалом – 12 часов;

Работа с трафаретами – 9 часов;

Оформление поздравительных открыток и плакатов – 7 часов.

**Содержание разделов**

Раздел 1 Вводное занятие

Теория: дать детям представление о направленности кружка, объяснить, что оформительская работа не всегда основывается на великолепном владении кистью и красками.

Практика: провести вводные инструктажи по технике безопасности, Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.(2 часа)

Раздел 2 Композиция

2.1.Композиция.

Теория:дать понятие композиции.

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

2.2. Композиционный центр.

Теория:Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Раздел 3. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

3.1Волшебная линия**.**

Теория: Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).Практика . Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

3.2. Форма.

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.Практика: Задания-игры: «Дорисуй картину», «Отгадай фантастическое животное».

3.3 «Рисование с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

Раздел 4 Работа в технике «квиллинг»

4.1Техника «квиллинг»

Теория: дать понятие о данной технике детям, провести инструктаж по технике безопасности.

Практика: используемые материалы и техника складывания бумаги

4.2. Осенний натюрморт.

Теория: композиционное решение.

Практика: Выполнение декоративного панно «Осенние дары»(3 часа)

4.3. Поздравительные открытки.

Теория: познакомить детей с календарем праздников.

Практика: выполнение поздравительных открыток и поделок ко Дню учителя, Новому году, Дню защитника отечества, 8 марта, Дню Победы. ( 10 часов)

4.4.Настенное панно.

Теория: Итоговое занятие по данному блоку.

Практика: Выполнение настенного панно. (2 часа)

Раздел 5 Работа с материалом и атласными лентами.

5.1. знакомство с техникой работы с атласными лентами и материалом.

Теория: познакомить учащихся с различными видами лент, с различными видами техник работы с материалом при создании украшений, поделок, вышивок. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: работа в технике скручивания, присобирания и гофрирования, простейшие детали.

5.2. цветы и листья.

Теория: техника выполнения цветов и листьев путем складывания, вырезания.

Практика: мини букеты для украшения интерьера.( 4 часа)

5.3.простые проекты.

Теория: композиционное решение с использованием ленточных техник.

Практика: выполнение настенного панно «Бабочки» (2 часа)

5.4. усложненные проекты.

Теория : работа с использованием нескольких техник одновременно.

Практика: выполнение настенного панно «От нас с любовью» ( 4 часа)

5.5. милые безделушки.

Теория: использование полученных знаний для выполнения украшений, предметов интерьера.

Практика: изготовление брошей, игольниц, мини-картин. (4 часа)

5.6. итоговое занятие

Теория: закрепление изученного.

Практика: индивидуальные проекты. (2часа)

Раздел 6 Работа с бросовым материалом.

6.1.Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности, беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»

Практика: выполнение подставки для карандашей и ручек из пластиковой бутылки.

6.2.Пластиковые бутылки.

Теория: беседа: «Почему не надо выкидывать использованные пластиковые бутылки»

Практика: выполнение букета роз из пластиковых бутылок (3 часа)

6.3.Поролон.

Теория: развитие фантазии учащихся, способы смешивания цветов и окрашивания поролона.

Практика: выполнение панно из кусочков поролона.(3 часа)

6.4. пластиковые стаканчики.

Теория: зимние фантазии.

Практика: выполнение снеговика из пластиковых стаканчиков.(3 часа)

6.5 Итоговое занятие.

Теория: беседа: «Как можно соединить несовместимое».

Практика: выполнение панно с использованием различных техник и материалов «Весеннее настроение».( 2 часа)

Раздел 7 Работа с трафаретами.

7.1 Вводное занятие

Теория: беседа: «Как научиться красиво подписывать поздравления?».

Практика: знакомство с различными видами трафаретов.

7.2.Своими руками.

Теория: Трафарет своими руками – это легко.

Практика: создание трафаретов разной величины и формы (5 часов)

7.3. Поздравляем!

Теория: беседа: «Давайте поздравим всех с праздником»

Практика: Использование изготовленных трафаретов для оформления поздравительных открыток и плакатов. (3 часа).

Раздел 8 Оформление поздравительных открыток и плакатов.

8.1Календарь праздничных дат.

Теория: беседа: «Ура, праздник!»

Практика: выполнение поздравительных плакатов и открыток ко Дню Учителя, Дню рождения школы-интерната, Новому году, Дню защитника Отечества, 8 марта, дню Победы.(7 часов).

**Учебная программа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | | |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2ч. | 1ч. | 1ч. |
| 2 | Композиция. Композиционный центр. | 2ч. | 1ч. | 1ч. |
| 3 | Рисунок. | 3ч. | 1ч. | 2ч. |
| 4 | Работа в технике «квиллинг» | 16ч. | 2ч. | 14ч. |
| 5 | Работа с материалом и атласными лентами. | 17ч | 2ч. | 15ч. |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 12ч. | 2ч. | 10ч. |
| 7 | Работа с трафаретами | 9ч. | 2ч. | 7ч. |
| 8 | Оформление праздничных открыток и плакатов | 7ч. | 1ч | 6ч. |
|  | Всего часов | 68ч. | 11.5ч. | 53.5ч. |

**Пояснительная записка**

На занятиях кружка дети познакомятся с различными техниками работы, смогут узнать, что отслужившие вещи ( например пластиковые бутылки , крышки, лоскутки и др.) не стоит выбрасывать, им можно найти порой неожиданное применение и изготовить оригинальные поделки.

Так же нужно научить ребят пользоваться трафаретами и дать элементарные художественно-графические знания и умения, найти правильное композиционное решение. Необходимо объяснить, что оформительская работа не всегда основывается на великолепном владении кистью и красками, иногда, пользуясь подручными материалами и умело создавая композиционные решения, можно создать личный шедевр.

Я считаю что необходимо вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

**Календарный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Темы занятий | Тип занятия | Кол-во час. |
| 9.09 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ |  | 2ч. |
| 16.09 | Композиция. Принципы построения. |  | 2ч. |
| 23.09 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню Учителя. Поздравительный плакат. |  | 2ч. |
| 14.10 | Знакомство с техникой «квиллинг» |  | 1ч. |
| 21.10  28.10 | Изготовление декоративного панно «Осенние дары» в технике «квиллинг» |  | 3ч. |
| 11.11 | Поздравительный плакат ко Дню рождения школы-интерната. |  | 2ч. |
| 18.11 | Знакомство с техникой работы с шелковыми лентами и материалом. |  | 1ч. |
| 25.11 | Выполнение цветов и листьев из шелковых лент. |  | 2 ч. |
| 2.12 | Мини-букеты для крашения интерьера. |  | 2ч. |
| 9.12 | Волшебная линия. Форма. |  | 2ч. |
| 16.12 | Работа с бросовым материалом. Инструктаж по ТБ. |  | 1ч. |
| 23.12 | Поздравительный плакат к Новому году. |  | 2ч. |
| 30.12. | Выполнение снеговика из пластиковых стаканчиков |  | 3ч. |
| 13.01 | Натюрморт. Рисование с натуры. |  | 1ч. |
| 20.01 | Выполнение настенного панно «Бабочки» |  | 2ч. |
| 27.01 | Различный виды трафаретов. |  | 1ч. |
| 3.02 | Трафарет своими руками |  | 3ч. |
| 10.02 | Изготовление трафаретов. |  | 2ч. |
| 17.02 | Поздравительный плакат ко Дня защитника Отечества, поздравительные открытки в технике «квиллинг» |  | 3ч. |
| 24.02 | Выполнение букета роз из пластиковых бутылок. |  | 3ч. |
| 3.03 | Поздравительный плакат к 8 Марта, выполнение поздравительных открыток в различных техниках. |  | 3ч. |
| 10.03 | Выполнение настенного панно «От нас с любовью» |  | 2ч |
| 17.03 | Выполнение настенного панно «От нас с любовью» |  | 2ч. |
| 24.03 | Волшебный поролон. |  | 1ч |
| 31.03 | Выполнение панно из окрашенного поролона |  | 2ч. |
| 7.04 | Настенное панно «Весеннее насторение» |  | 2ч. |
| 14.04 | Мини-картины из лент |  | 2ч. |
| 21.04 | Броши, игольницы из лент и материала |  | 2ч. |
| 28.04 | Использование изготовленных трафаретов для оформления |  | 2ч. |
| 5.05. | Выполнение поздравительного плаката ко Дню Победы, выполнение поздравительных открыток в различных техниках |  | 3ч. |
| 12.05 | Индивидуальные проекты |  | 2ч. |
| 19.05 | Поздравительные плакаты и открытки к Последнему звонку, выпускникам |  | 3ч |
| 26.05 | Итоговое занятие |  | 2ч. |